

➤ Operas:

- L'Armindo (commedia per musica, libretto di Paolo Saracino, 1742, Napoli)
- L'abate Chollaron (libretto di Pietro Trinchera, 1749, Napoli)
- Il pazzo per amore (commedia per musica, 1752, Napoli)
- La finta sposa (commedia per musica, 1753, Palermo)
- La Sulamitide (commedia per musica, revisione della precedente, 1753, Firenze)
- Artaserse (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 1754, Piacenza)
- Lo speziale (dramma giocoso, libretto di Carlo Goldoni, 1755, Teatro San Samuele, Venezia)
- Solimano (dramma per musica, libretto di Gianambrogio Migliavacca, 1755, Teatro San Moisè, Venezia)
- La ritornata di Londra (dramma giocoso, libretto di Carlo Goldoni, 1756, Venezia)
- **Il mercato di Malmantile** (dramma giocoso, libretto di Carlo Goldoni, 1758, Venezia):
 - **Sinfonia:**
 - **Allegro assai**
 - Andante
 - Allegro
- Il signor dottore (dramma giocoso, libretto di Carlo Goldoni, 1758, Venezia)
- Semiramide (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 1759, Napoli)
- La fiera di Sinigaglia (dramma giocoso, libretto di Carlo Goldoni, 1760, Roma)
- Tetide (1760, Vienna)
- Siface (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 1761, Teatro Sant'Angelo, Venezia)
- L'Olimpiade (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 1763, Praga)
- La donna di governo (dramma giocoso, libretto di Carlo Goldoni, 1763 Praga)
- Alessandro nell'Indie (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 1764, Praga)

- Volosego, re di Parti (dramma per musica, libretto di Apostolo Zeno, 1764, Praga)
- Il dottore (dramma giocoso, revisione de Il signor dottore, 1764, Crema)
- Nitteti (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 1765, Praga)
- Les Metamorphoses de l'amour ou Le tuteur dupé (intermède, 1769)
- Il botanico novellista (dramma giocoso, revisione de Lo speziale, 1770, Treviso)
- Talestri, regina dell'amazzoni (opera drammatica, libretto di Maria Antonia di Baviera, 1773, Salisburgo)
- L'isola disabitata (azione per musica, libretto di Pietro Metastasio, 1774, Salisburgo)
- Gli orti esperidi (serenata, libretto di Pietro Metastasio, 1775, Salisburgo)
- Il creso (1776, Teatro San Carlo, Napoli)
- Arianna e Teseo (dramma per musica, libretto di Pietro Pariati, 1777, Teatro San Carlo di Napoli con Giovanni Ansani)
- La molinara (dramma giocoso, libretto di Filippo Livigni, 1778, Venezia)
- Oratorio:
 - La morte d'Abel, se representó en el Divadlo v Kotcích de Praga en 1763
- Magnificat
- Misas
- Salmos
- Motetes